

Fiche technique
Le complexe de l'autruche

Cie du Courcirkoui

Création décembre 2021 – Théâtre du Briançonnais

Informations générales//

La compagnie en tournée est composée de :

- 9 interprètes
- 1 régisseur son / musicien
- 1 régisseur lumière / plateau
- 1 chargée de diffusion

Le spectacle dure 75 minutes, sans entracte.

** Cette fiche technique est établie d'une manière générale. Elle est susceptible d'aménagements en fonction du théâtre ou du lieu d'accueil. L'organisateur veillera à envoyer un plan avec les spécificités techniques et une liste du matériel technique disponible de l'espace où se dérouleront les représentations.*

Contacts//

Régie Lumière :

Samson Milcent +33 6 83 58 83 97 /// samson1100@gmail.com

Régie Son :

Sophie Ramia Medina +33 6 74 86 44 61 /// sophie.r@hotmail.fr

Production / Administration :

Camille Le Falhum +33 6 83 78 80 39 /// diffusion@colectifdequilibristes.com

Plateau//

- Scène frontale de plain-pied (pas de fosse)
- Nous jouons avec **une boîte noire à l'italienne.**
- Sol : l'idéal pour la danse étant un plancher en bois, tapis de **DANSE NOIR (laies de cour à Jardin**
- **les coulisses doivent être au même niveau que le plateau avec un dégagement d'au moins 1,5m.**
- Ouverture de mur à mur : **15m** (minimum 10m)
- Profondeur : **12m** (minimum 10m)

Décor//

Le décor est composé de :

- Socle en bois M1

Le transport du décor est assuré par un transporteur spécialisé dans un camion 5m3. Ou par la cie selon des dates de tournée.

Por la mise en place du décor, il vous era demandé une visseuse et un rouleau de scotch de tapis de danse noir.

Merci de prévoir quelques bouts de scotch phosphorescent pour nos marquages au plateau.

Lumière//

- Voir plan ci joint
- Eclairage salle graduable et réglable.
- a fournir par l'organisateur :
 - machine à fumée type MDG ou UNIC
 - Stroboscope Atomic 3000

La cie vient avec son jeu d'orgue (D//Light)

Hauteur de réglage : 7m

Filtres :

- Les filtres sont à la charge de la salle d'accueil.
- **Les filtres devront être neuf.**

Merci de nous envoyer vos plans de salles (masse et coupe) pour préparer un plan de feu adapté.

Son////////////////////////////////////

Façade : - De préférence console numérique - 16in - Système adapté au lieu. - Subs Indispensables.
Retours : - 6 enceintes identiques sur 4 circuits égalisés. Effets : - Dans l'idéal : 2 EQ 31 Bandes, 1
Plate, 1 Room, 1 Hall, 1 Delay. Matériel demandé adaptable selon les moyens.

Installation : 1h Balances : 1h15

Contact : Sophie Ramia Medina : +33 6 74 86 44 61 / sophie.r@hotmail.fr

1	Perche cycliode	Cardio Type KM 184	Comp	Perche
2	Perche cycliode	Cardio Type KM 184	Comp	Perche
3	Mitard sur perche	Omni type Oktava MK 012	Comp	Perche
4	Mitard sur perche	Omni type Oktava MK 012	Comp	Perche
5	1/3 Jar	Statique type AKG C414	Comp	Grand Pied Embase Ronde
6	1/3 Cour	Statique type AKG C414	Comp	Grand Pied Embase Ronde
7	Couple XY	Cardio appairé 6 Type Oktava MK012	Comp	Barre de couplage + Pied arrivant à hauteur de scène
8	Couple XY	Cardio appairé 5 Type Oktava MK012	Comp	
9	Ordi L Régie	DI		
10	Ordi R Régie	DI		
11	MPX	DI		
12	MPX	DI		

